

盛岡大学紀要

第 10 号

目 次

鈴木 富 生	<i>A Shropshire Lad</i> の XLII (第 42 詩)	1
加 藤 久美子	<i>Romeo and Juliet</i> におけるアイロニーの構造と機能	7
Jeffrey Herrick	Indeterminacy in H.D.'s <i>Trilogy</i>	19
横 沢 京 子	Faulkner's <i>Women</i>	33
宮 本 恵 光	ジョイス、フロベールと芭蕉 —— 没個性の芸術と無意の芸術 ——	49
石ヶ森 幸 一	An Introduction to Connections	55
山 崎 武 彦	ロールシャッハ・テストからみた神経性食思不振症者の心的特性 —— うつ病者との比較を中心に ——	69
佐 藤 康 司	推論に及ぼす形式と意味の効果	79
荒 井 龍 弥	フランスにおける移民子弟教育政策の評価視点の設定について —— コミュニケーション風土の整備に着目して ——	89
池 田 賢 一	国語科の授業改善について (I) —— 文学教材の授業の分析から (その 1) ——	99
石 井 仁 子	ペンシルヴェニア州におけるフレンド派	109
大 野 恵 子	バルトのレッシング解釈	123
角 谷 晋 次	「追放と王国」試論 (III)	135
安 酸 敏 眞	都市化と出生率の格差に関する研究	147
柳 沢 文 昭	発券の根拠と限界 (4)	157
菊 池 芳 樹	詞の生成過程についての一考察	171
星 野 富 一	引用文献調査による教育心理学分野の研究業績の評価	181
上 木 永 生	追説—江戸小説・春水人情本と『源氏物語』 —— 未翻刻資料『和可邑咲』を中心として ——	192
土 井 六 郎		
丸 山 茂		